

河南省老干部大学2023-2024学年插班招生计划表

序号	系别	班级	学制	上课时间	教室	任课教师	招生人数	学费(元/年)	课程简介	插班条件
1	声乐系	合唱二年级1班	2年	周四下午	501	杜笑容	22	200	巩固演唱基本功,提升声部齐唱能力,进行合唱的声音、演唱及协调训练、学习基础的合唱指挥知识。	具备初级合唱演唱水平,了解乐理及视唱练耳知识。
2		合唱二年级2班	2年	周三上午	501	毋小琳	22	200	进行正确的发声训练,排练合唱歌曲,提升音乐素养和歌唱水平。	有一定的乐理和简谱视唱基础,对合唱发声有一定了解,具备团体协作意识。
3		声乐三年级班	3年	周二上午	502	龚同如	17	200	结合歌曲讲解乐理及声乐知识,巩固气息运用、咬字吐字等演唱基本功,扩展音域,学唱经典歌曲。	能够演唱中等程度的声乐歌曲,基本掌握气息、发声等演唱技巧。
4	器乐系	葫芦丝二年级班	3年	周一下午	510	王展	14	200	本课程是由基础演奏技巧过渡到初级乐曲演奏的学习,让学员注重音乐细腻度、提高可听度的、增强演奏表现力。	具备葫芦丝1-2级演奏水平,较流畅的简谱识谱能力。
5		葫芦丝三年级班	3年	周五下午	510	王展	23	200	学习葫芦丝4-6级中高级乐曲,注重学员手指运转速度和精巧度的提升,教授解析双吐及三吐等运舌技巧,提高乐曲演奏能力。	具备葫芦丝3-5级演奏水平
6		长笛二年级班	3年	周一上午	510	王展	33	200	学习中高音区及各个特殊节奏型,教授各音区的嘴型、气息和泛音键的使用。	具备演奏简易长笛乐曲及两个八度音阶的能力
7		陶笛二年级班	3年	周二上午	512	冯志勇	7	200	学习十二孔陶笛C、F、G调的三种常用指法,能够熟练演奏《荷塘月色》《茉莉花》《梦中的额吉》等乐曲。	具有较流畅的简谱识谱能力
8		小提琴二年级班	2年	周二上午	513	阴思萌	11	400	学习掌握小提琴二、三把位的指法,强化五线谱识谱能力,提升学员音乐审美能力,使学员在潜移默化中更好的理解和表达音乐。通过对基本功的巩固练习和弓法训练,能够演奏中小型乐曲。	清楚小提琴一把位音的所有位置,具备二级演奏水平。
9		古筝二年级1班	3年	周一下午	505	王保慧	15	400	学习左手分解和弦、双手琶音等指法及相应乐曲,使学员提高双手与身体的协调性及音乐韵律感,熟练掌握技能,并能自我编配简单的乐曲。	有古筝基础或者学习过其他乐器
10		古筝二年级2班	3年	周一上午	505	王保慧	15	400	学习左手分解和弦、双手琶音等指法及相应乐曲,使学员提高双手与身体的协调性及音乐韵律感,熟练掌握技能,并能自我编配简单的乐曲。	有古筝基础或者学习过其他乐器
11		古筝二年级3班	3年	周五上午	505	王滢	15	400	学习古筝简单技法及部分经典乐曲,达到识谱自由,通过学习使学员增强身体协调性,提高艺术欣赏水平。	有古筝基础或者学习过其他乐器
12		古琴二年级1班	3年	周三上午	506	赵旭	20	400	通过学习本课程,提高学员的识谱能力,加强指法力度与速度的训练,提升演奏技巧。	热爱古琴,具有一定古琴演奏基础。
13		古琴二年级2班	3年	周五上午	506	杜娟	23	400	本课程主要巩固弹奏技法,讲解传统及现代经典琴曲,学习不同风格琴曲弹奏的方法与技巧。	能够演奏琴曲《仙翁操》
14		钢琴初级二年级1班	2年	周五上午	509	马莹	15	800	掌握钢琴演奏的基本知识和弹奏方法,使学员能够较熟练地弹奏练习曲、乐曲,增强学员对音乐的理解力和表现力。	认识五线谱,掌握基本的乐理知识,能够自己独立进行五线谱视唱,弹奏简单小乐曲。
15		钢琴初级二年级2班	2年	周二上午	509	马莹	16	800	掌握钢琴演奏的基本知识和弹奏方法,使学员能够较熟练地弹奏练习曲、乐曲,增强学员对音乐的理解力和表现力。	认识五线谱,掌握基本的乐理知识,能够自己独立进行五线谱视唱,弹奏简单小乐曲。
16		钢琴初级二年级3班	2年	周五下午	509	刘苡兵	10	800	掌握钢琴演奏的基本知识和弹奏方法,使学员能够较熟练地弹奏练习曲、乐曲,增强学员对音乐的理解力和表现力。	认识五线谱,掌握基本的乐理知识,能够自己独立进行五线谱视唱,弹奏简单小乐曲。
17		钢琴初级二年级4班	2年	周三上午	509	张芮菡	16	800	掌握钢琴演奏的基本知识和弹奏方法,使学员能够较熟练地弹奏练习曲、乐曲,增强学员对音乐的理解力和表现力。	认识五线谱,掌握基本的乐理知识,能够自己独立进行五线谱视唱,弹奏简单小乐曲。
18	舞蹈系	芭蕾舞二年级班	2年	周二下午	105	田宇	11	200	本课程通过学习芭蕾舞基训(把杆组合、中间组合)、跳跃练习、舞蹈成品等内容,提升学员的艺术表现力和鉴赏力,提高音乐的敏感度,能完美的与舞蹈融合。	70周岁以下,身体健康,具备一定芭蕾舞基础。
19		民舞二年级2班	2年	周五上午	101	王晓静	18	200	本课程包含基本功训练和身韵两个部分,通过全面系统教学与训练,培养学员的肢体协调性、舒展性及身体韵律,掌握中国古典舞的风貌并理解精髓。	学员身体素质良好,年龄70周岁(含)以下。热爱舞蹈,喜欢舞蹈,有无基础均可。
20	戏曲系	京剧二年级1班	3年	周二下午	504	李奇	14	400	训练戏曲发声技巧,学习京剧的“四功五法”、“程式动作”和“虚拟表演”等。	了解戏曲基础知识,热爱戏曲,学习意愿强烈。
21		京剧二年级2班	3年	周一下午	504	李如华	13	400	训练戏曲发声技巧,学习京剧的“四功五法”、“程式动作”和“虚拟表演”等。	了解戏曲基础知识,热爱戏曲,学习意愿强烈。
22		豫剧二年级班	3年	周五上午	504	姚丽	12	400	巩固学习豫剧演唱的吐字发声技巧及气息运用,进行教唱练习。	70周岁以下,热爱戏曲,学习戏曲3年以上。
23	书画系	国画工笔二年级班	3年	周四下午	406	陈帮廷	15	200	本课程以临摹花卉、动物、人物等原粉本画为主,经过训练使学员的绘画线条工整细腻,设色高雅艳丽,笔、墨、色运用自如。	有一定的工笔画或绘画基础。掌握一定的工笔画基本知识和技能,具备一定的临摹能力。
24		国画工笔三年级班	3年	周一下午	406	陈帮廷	15	200	本课程主要学习白描和设色对临,经过训练提高学员的自创能力,逐步形成自己的绘画风格。	具备较为扎实的工笔画基础,能够独立完成工笔画作品,并具备创作能力。
25		国画牡丹二年级班	3年	周一上午	401	赵川云	42	200	通过在课堂上边画、边讲、边演示的方式,在牡丹一年级课程基础上加入画幅构图的讲解,以期在二年级课程结束时学员能够创作出斗方尺寸的具有吉祥寓意的小写意牡丹作品。	有一定国画基础,能够画出一枝完整的牡丹。
26		国画山水三年级1班	3年	周一下午	402	张培华	30	200	本课程在二年级学习的基础上,深入讲解中国山水画的透视法及对景写生技法,使学员能够独立完成山水画的创作。	学员需要具有山水画基础技法,基本掌握树法、石法、云法、水法、点景法、染色法,能独立完成山水画的临摹。

河南省老干部大学2023-2024学年插班招生计划表

序号	系别	班级	学制	上课时间	教室	任课教师	招生人数	学费(元/年)	课程简介	插班条件
27	书画系	国画山水三年级2班	3年	周五上午	401	王泽培	25	200	本课程主要回顾国画山水二年级学习内容，通过对室外写生技法的讲解和创作指导，使学员能够独立完成山水画的创作。	学员需要了解中国山水画基本知识和理论，具有完整临摹古代名家名作的能力和经验，能够熟练掌握石、树、云、水等山水画基本元素的画法。
28		行书二年级班	3年	周四上午	402	王玉静	6	200	本课程主要讲授单字部首、行书结构和使转变化，使学员能熟练掌握单字的结体和变化，充分理解行书的多样性和多变性，为下一阶段的书法创作打下良好的基础。	有一定的行书基础，具有初级创作能力，了解行书的特点和变化。
29		篆刻二年级班	2年	周五上午	308	宁明义	4	300	重点讲解汉印的鉴赏、临习和创作，以及边款的拓制、印屏的制作等。	有一定书法基础，喜爱篆刻艺术。
30	外语系	英语基础二年级班	2年	周二上午	307	韩冷	24	300	赖世雄初级英语(上册)，掌握英语音标与基本语法，学习常用英语词汇、句型等知识点，提高英语听说读写能力。	认识26个英文字母，略知48个音标知识。
31		英语初级二年级班	3年	周一上午	303	韩冷	17	300	赖世雄初级英语(上下册)，掌握英语音标与基本语法，学习常用英语词汇、句型等知识点，提高英语听说读写能力。	具有基础的英语听说读写能力
32		英语中级三年级班	3年	周三上午	307	赵雯	15	300	赖世雄中级英语(下册)，掌握英语音标与基本语法，学习常用英语词汇、句型等知识点，提高英语听说读写能力。	具有基础的英语听说读写能力
33	文学语言系	诗词赏析二年级班	2年	周二上午	305	薛寒冬	22	300	本课程主要学习中国古代各历史时期的代表作家和作品，分析诗歌的创作手法及艺术特色，使学员能比较准确地把握作品的思想内涵和艺术特征，提高对中国古典诗词的鉴赏、分析能力。	
34	体育系	模特初级二年级1班	2年	周三上午	104	韩迎	14	200	通过形体、站姿、气息训练，提升对音乐理解以及节奏、重心控制，帮助学员分解步态动作，开展模特台步组合训练，真正让学员掌握T台表演技能。	
35		模特初级二年级2班	2年	周三下午	104	韩迎	9	200	通过形体、站姿、气息训练，提升对音乐理解以及节奏、重心控制，帮助学员分解步态动作，开展模特台步组合训练，真正让学员掌握T台表演技能。	
36		模特中级一年级2班	2年	周二下午	104	蔡琳萍	17	200	通过模特形体、基础步伐训练，让学员更好展现镜前造型、服装及音乐的表现力，提升审美能力，塑造优雅气质。	
37		模特中级二年级班	2年	周一下午	104	王华	3	200	详细讲解中老年模特艺术表演中气息与神态运用，三大类服装的步法与造型要点。通过音乐乐感与动作协调性训练，使学员掌握基本的走秀姿势和动作，提高模特的气质和表现力。	
38		模特高级二年级班	2年	周一上午	104	王华	3	200	详细讲解中老年模特艺术表演中气息与神态运用，三大类服装的步法与造型要点。通过音乐乐感与动作协调性训练，使学员掌握基本的走秀姿势和动作，提高模特的气质和表现力。	
39		男子模特二年级班	3年	周三下午	102	张淑萍	23	200	本课程引入专业、规范的中老年模特训练方法，通过形体塑造、步态训练、身韵组合、展示技巧等，打造中老年朋友优雅仪态美、端庄气质美、时尚心态美，提升专业素养和审美认知。	
40		模特二年级1班	3年	周一上午	102	张淑萍	7	200	本课程引入专业、规范的中老年模特训练方法，通过形体塑造、步态训练、身韵组合、展示技巧等，打造中老年朋友优雅仪态美、端庄气质美、时尚心态美，提升专业素养和审美认知。	
41		模特三年级班	3年	周二下午	102	张轶	16	200	本课程引入专业、规范的中老年模特训练方法，通过形体塑造、步态训练、身韵组合、展示技巧等，打造中老年朋友优雅仪态美、端庄气质美、时尚心态美，提升专业素养和审美认知。	有一定模特基础
42		木兰扇二年级1班	2年	周一上午	205	李宝琴	7	200	融合中国武术和现代健美操为一体的武术健身运动，舞武结合、动静结合，轻柔美健、易学易练，动作舒展大方，能增强体质提高运动能力。	70周岁以下
43		木兰扇二年级2班	2年	周三上午	205	李宝琴	9	200	融合中国武术和现代健美操为一体的武术健身运动，舞武结合、动静结合，轻柔美健、易学易练，动作舒展大方，能增强体质提高运动能力。	70周岁以下
44		木兰拳二年级班	2年	周四上午	205	李宝琴	13	200	融合中国武术和现代健美操为一体的武术健身运动，舞武结合、动静结合，轻柔美健、易学易练，动作舒展大方，能增强体质提高运动能力。	70周岁以下
45		木兰剑二年级班	2年	周五上午	205	李宝琴	16	200	融合中国武术和现代健美操为一体的武术健身运动，舞武结合、动静结合，轻柔美健、易学易练，动作舒展大方，能增强体质提高运动能力。	70周岁以下
46		太极拳二年级班	2年	周五上午	206	张春燕	10	200	本课程主要教授陈氏太极拳，包括太极拳的基本功、套路和推手。通过系统学习，增强身体的柔韧性、协调性和平衡感，让学员掌握正确的姿势和呼吸方法，以及各种基础动作。	有一定太极拳基础
47	瑜伽二年级2班	2年	周三上午	204	王俊丽	16	200	本课程以瑜伽为表现形式，通过训练增加学员关节活动度，提高肌张力和肌耐力，提升身体各节段的协调力和控制力等，以建立正确的运动模式促进身心健康。		